

# Angeli e Diavoli

## Conduzione

Sabina Proietti

## Luci e Fonica

Stas

## Immagine di copertina

Alessio Bernardini,  
Martina Barboni,  
sfondo di Fabio  
Papa Italiani

## In collaborazione con

Comune di Terni, CAOS  
Centro Arti Opificio Siri,  
CDAM - Scuola Popolare  
di Musica S. Albasini,  
Associazione culturale  
Fringe Teatro

## Con

Martina Barboni, Fabio  
Barbarossa, Francesco  
Bizzoni, Alessio  
Bernardini, Fabrizio  
Cavallari, Simone  
Centonze, Cristina Ciotti,  
Elena Fantato, Ilaria  
Fausti, Marco Ferranti,  
Francesco Iacone, Matteo  
Madolini, Valentina  
Pettinacci, Claudia  
Proietti, Laila Santirosi,  
Luca Stefanangeli,  
Francesco Busi Tosti.

Il tema scelto esplora il senso della vita in una visione integrata dell'essere umano, nella sua dimensione spirituale oltre che psico-corporea.

Ogni artista, nel processo creativo, trasforma l'immaginazione in realtà, traducendo l'invisibile in visibile e corporeo. Chi dunque meglio di un attore a teatro può farsi portatore di un mondo sottile e invisibile, può diventare Diavolo che viene di notte come un nemico a seminare zizzania o Angelo messaggero, guida preziosa per la crescita interiore dello spettatore vigile e attento.

Angeli e Diavoli sono per noi presenze sottili di realtà invisibili, arrivano a noi da un mondo infinito di vibrazioni: sogni, fantasia, immagini, suoni e colori. Angeli e Diavoli si esprimono nella loro semplice natura, capace di dare o pretendere amore.

Il potenziale dell'essere umano, può invece manifestarsi nella sua dualità di luce e ombra. Nella consapevolezza di ciò, ognuno di noi può scegliere con quale parte profonda di Sé identificarsi, con quali pensieri, parole e azioni esprimersi, se essere condizionati dal demone che mette zizzania, semina paura e discordia, o affrontare le proprie ombre e abbracciare l'amore incondizionato degli angeli. Nei limiti della nostra fragilità, imitarli e seguire la luce.