SABINA PROIETTI

Professione: Educatrice/formatrice-attrice/regista

ISTRUZIONE/FORMAZIONE

- 1989 Diploma Tecnico Commerciale
- Istituto Tecnico Commerciale F. Cesi, Terni
- votazione 48/60
- 1994 Diploma: Centro Universitario Teatrale di Perugia

Scuola d'Arte Drammatica del C.U.T.

dove studia con:

JERZY STUR (Polonia) / LUDWIK FLASZEN (fondatore con JERZY GROTOWSKI del Teatr Laboratorium di Wroclaw (Polonia) / JULIAN JANOWSKI (Polonia) / SABINE VAND DERSTEUR (Olanda) Logopedista / MARIO FERRERO / A. MARIA GIROMELLA / GIUSEPPE BEVILACQUA (Docenti dell' Acc. d'Arte drammatica di Roma "S. D'AMICO")
ROBERTO RUGGERI (Direttore Artistico del C.U.T) e SERGIO RAGNI (docente di Storia del Teatro)

Lingue straniere

- Inglese livello intermedio

CORSI PROFESSIONALI E SEMINARI

- 2015 Si iscrive al MASTER Triennale di ARTETERAPIA alla Pro Civitate Cristiana di ASSISI (PG)
- 2015 consegue il II livello formativo il metodo del Dott. Nader Butto "Psico-energetica"
- 2014 consegue il I livello formativo il metodo del Dott. Nader Butto "Medicina Unificante e leggi Universali"- "IL SETTIMO SENSO"
- 2012/2014 Master Annuale di formazione teatrale ad orientamento psicofisiologico condotto da Vezio Ruggeri: presidente di A.E.P.C.I.S. (Associazione Europea Psicofisiologi Clinici per l'Integrazione Sociale)
- Dal 2012 al 2014 studia con Gerolamo Minasi, Psicologo, Arteterapeuta e docente A.E.P.C.I.S. di Danza Movimento Terapia
- 2004 Frequenta il MIMECENTRUM di BERLINO partecipando al corso "CONNECTING THE BODY" Diretto da Lorna Marshal (G.B.)
- 2000 Corso estivo di Alto Perfezionamento Scuola Musicale di Bertinoro (D. Alighieri) TECNICHE VOCALI "tecniche dell'ascolto sviluppate attraverso l'uso del corpo e della voce" M° BRUNO DE FRANCESCHI
- 1994 Frequenta la X Edizione "PRIMA DEL TEATRO" Scuola Europea per l'arte dell'Attore (Pisa)
- 1994 Frequenta un Corso di Agg.to per OPERATORE TEATRALE autorizzato dalla Regione dell'Umbria

27.02.2015

STUDI PER LA MESSA IN SCENA

- 1992 "ORESTE" e "MIRRA" di VITTORIO ALFIERI, Regia di MARIO FERRERO.
- "I DEMONI" Frammenti Drammatici da F.DOSTOEVSKIJ, adattamento e regia LUDWIK FLASZEN.
- 1993 "MOANIN LOW " performance di teatro danza condotto da JIULIE STANZAK (attrice di Pina Baush)
- 1994 laboratorio condotto dal GITIS di MOSCA. "LA FORESTA" di A.N. OSTROVSKIJ
Docenti: NICOLAJ KARPOV E LILJA NICOLAEVNAKLINOVA
- 1999....Performance di Musica e Danza nell'ambito del XIX FESTIVAL JAZZ di Roccella Jonica (RC) dai docenti PAOLO DAMIANI E GIORGIO ROSSI. Anfiteatro "Teatro al Castello":
- 2002...Progetto speciale di AKADEMIA RUCHU (Varsavia). Spettacolo con gli attori di Akademia Ruchu e i partecipanti al seminario condotto da Wojciech Kurkowski

ALTRI STUDI

- 1991 Apprende la tecnica del trucco teatrale, della costruzione della maschera e l'uso di questa sull'attore
- studia danza jazz con Laura Bassetta e danza contemporanea con Mariolina Maconio,
Seminari: Annette Mattox -Elsa Piperno e Joseph Fontano.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dal 2009 collabora con l'Asl 4 CSM di Terni realizzando Spettacoli teatrali con il gruppo dei partecipanti utenti "Gli Altri siamo Noi"
- Dal 2003 collabora con Asl 4 (U.O.Centri Diurni) Girasole e Macondo con attività di laboratorio Teatrale realizzando ogni anno uno spettacolo conclusivo
- Dal 2000 collabora con la (direzione servizi scolastici e sociali di Terni) con attività estive nel parco "Peter Pan" attraverso attività di laboratori ludico-espressivi per bambini da 3 a 11 anni
- Dal 1996 promuove nelle scuole medie superiori di Terni, Norcia e Spoleto laboratori di Teatro con rappresentazione teatrale conclusiva nei teatri o in spazi non convenzionali dentro e fuori le strutture scolastiche.
- Dal 1994 al 1997 lavora con la Compagnia Teatro di sacco di Perugia, come attrice e operatrice teatrale, e conduce ogni anno laboratori e corsi all'interno di scuole, carceri, centri sociali, centri di aggregazione di varia natura. La compagnia gestisce uno spazio teatrale, la sala Cutu. Al suo interno si realizza ogni anno una rassegna di spettacoli per Adulti e Bambini ed una serie di seminari e laboratori sull'attore e sulla drammaturgia con artisti nazionali ed internazionali
- Dal 1991 al 1993 lavora con la compagnia teatrale "Il sole a scacchi" di Narni diretta da Paolo Baiocco, partecipando a tutti gli spettacoli prodotti al suo interno e ai laboratori teatrali come attrice insieme ai detenuti nei carceri di Orvieto e Terni
- Il 1998 fonda l'Ass.ne culturale FRINGE

L'associazione opera in ambito artistico e sociale attraverso la sperimentazione teatrale e la drammaturgia contemporanea. Attiva percorsi di educazione e formazione teatrale, e progetti speciali di teatro integrato e inclusione artistica, attraverso pratiche espressive e relazionali. Dal 98 "il laboratorio Teatro Fringe" un laboratorio artistico permanente sui linguaggi espressivi e sul processo creativo, un luogo fisico e mentale dove sperimentare le differenze in contesti di disabilità e persone normodotate, nuove possibilità di relazioni profonde tra gli individui e l'uso dei linguaggi che vanno oltre quelli del quotidiano.