

parole racconto pensiero memoria cose collegamenti buio ordine ricordi novità estraneo luce lontano sbiadito caos vicino buchi pause esperienze rapporti aiuto suoni scrittura rinascita



informazioni generali

lontano sbiadito caos vicino buchi pause esperienze rapporti aiuto suoni

calendario ed orario

Foligno ore 8.30 > 17.30

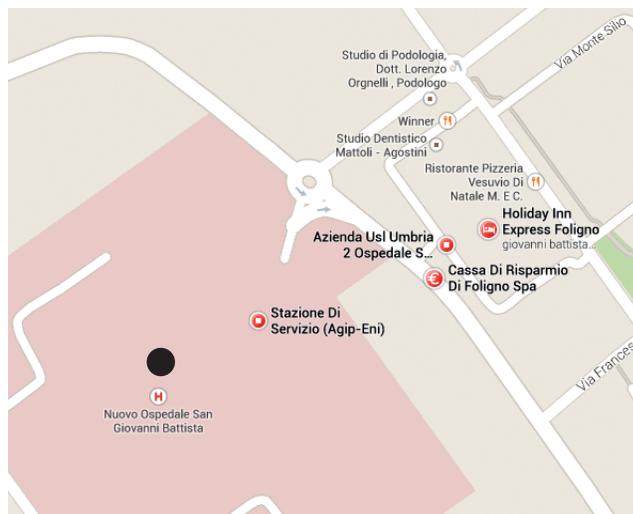
Sala Alesini P.O. Foligno

destinatari

professionisti della salute

numero partecipanti max 160

dove siamo:



parole racconto pensiero memoria cose collegamenti buio ordine ricordi novità estraneo luce

con il supporto
non condizionato di



segreteria organizzativa

USL Umbria2

Donatella Rabassini

donatella.rabassini@uslumbria2.it

iscrizione on line gratuita e obbligatoria inviata a:

donatella.rabassini@uslumbria2.it

segreteria scientifica

Pierluigi Brustenghi

Neurologo USL Umbria2

Paolo Trenta

Dirigente Servizio Formazione Comunicazione
Relazioni Esterne USL Umbria2

Mauro Zampolini

Direttore Dipartimento Riabilitazione USL Umbria2

crediti ECM

L'iniziativa è in accreditamento

medicina ³ convegno nazionale narrativa

Dalle storie la cura:
**esperienze
e metodi**

parole racconto pensiero memoria cose collegamenti buio ordine ricordi novità estraneo luce lontano sbiadito caos vicino buchi pause esperienze rapporti aiuto suoni scrittura rinascita

parole racconto pensiero memoria cose collegamenti buio ordine ricordi novità estraneo luce lontano sbiadito caos vicino buchi pause esperienze rapporti aiuto suoni scrittura rinascita

Foligno
15 aprile 2014
ore 8.30 > 17.30
Sala Alesini
P.O. Foligno

parole racconto pensiero memoria cose collegamenti buio ordine ricordi novità estraneo luce lontano sbiadito caos vicino buchi pause esperienze rapporti aiuto suoni scrittura rinascita



medicina narrativa

Dalle storie la cura:
**esperienze
e metodi**

programma convegno

- 9.00 Saluto delle autorità**
- 9.30 Paolo Trenta • Mauro Zampolini**
Introduzione e Coordinamento Convegno
- 10.00 Lorenzo Moja**
Cosa Dicono e cosa non dicono le storie:
EBM e NBM
- 10.30 Pierluigi Brustenghi**
Narrare la malattia tra qualia e metafore
- 11.00 Pausa Caffè**
- 11.30 Guido Giarelli**
Metodologie e strumenti per la rilevazione
delle narrazioni in medicina
- 12.00 Lorenza Garrino**
Narrazione e Formazione:
esperienze e riflessioni sull'apprendimento
- 12.30 Discussione**
- 13.00 Pausa Pranzo**

esperienze rapporti aiuto suoni scrittura rinascita

enti buio ordine ricordi novità estraneo luce lontano sbiadito caos vicino buchi pause esper

parole racconto pensiero memoria cose collegamenti buio or

sessione pomeridiana

Coordina Stefania Polvani

- 14.30 Duccio Demetrio**
La scrittura: terapia o pratica di cura?
- 15.00 Domenica Taruscio**
Expressive writing nelle malattie rare
- 15.30 Marco Bobbio**
La cura migliore: ovvero la presunzione
che non vi sia un limite
- 16.00 Armando Sarti**
Il vissuto in terapia intensiva
Interviste strutturate
- 16.30 Lorenzo Amurri**
APNEA
La storia di Lorenzo
- 17.00 Discussione**
- 17.30 Conclusioni**

le esperienze rapporti aiuto suoni scrittura rinascita

relatori e moderatori

Mauro Zampolini • Direttore Dipartimento Riabilitazione
USL Umbria 2

Paolo Trenta • Dirigente Servizio Formazione
Comunicazione Relazioni Esterne USL Umbria2

Stefania Polvani • Direttore Educazione Salute
ASL10 Toscana

Lorenzo Moja • Centro Cochrane Italiano Istituto Ricerche
Farmacologiche Mario Negri Milano

Guido Giarelli • Docente Sociologia Università Catanzaro

Pierluigi Brustenghi • Neurologo USL Umbria 2

Dott.ssa Lorenza Garrino • Docente Scienze Infermieristiche
Università Torino

Prof. Duccio Demetrio • Già professore Ordinario Filosofia
dell'Educazione. Ora Direttore Scientifico Libera Università
dell'Autobiografia di Anghiari

Prof. Domenica Taruscio • ISS – Direttore Centro Nazionale
Malattie Rare

Dr Marco Bobbio • Responsabile S.C. Cardiologia Ospedale
S. Croce Cuneo

Dr Armando Sarti • Responsabile S.C. Terapia Intensiva
Asl 10 Firenze.

Lorenzo Amurri • Scrittore Autore di "Apnea"

le racconto pensiero memoria cose collegamenti buio ordine ricordi novità estraneo luce lontano sbiadito caos vicino bu