



Europass Curriculum Vitae

Informazioni Personali

Nome e Cognome **AUSTERI MARCO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data e luogo di nascita

Genere

Campo Lavorativo Teatro – Organizzazione Eventi - Formazione

Esperienze Lavorative

Data Luglio 2013 – ad oggi

Ruolo Responsabile attività teatrali presso il Lambeth College di Londra

Settore Teatro

Attività principali Regia, laboratori di recitazione e scenografia, organizzazione corsi

Data 10/2007 – 2013

Ruolo Direttore di un laboratorio teatrale per persone affette da malattie mentali

Attività principali e Responsabilità Regista e autore degli spettacoli "Apparire o Essere, a voi la scelta", "Timidamente in scena" e "Un passo dopo l'altro"

Nome e indirizzo del Datore ASL n.2, Viale Trieste n. 46/B, 05100 Terni

2007 – ad oggi (contratto a progetto)

Data Regista, Autore e Insegnante di Recitazione per L'Associazione Culturale Progetto Mandela
L'Associazione produce spettacoli sui temi dei Diritti Umani, realizzati da professionisti del settore in collaborazione diretta con gli adolescenti che partecipano alle varie attività.

Ruolo Regista, Autore, Insegnante, Responsabile Generale per le attività dell'Associazione.

Attività principali e Responsabilità 4 Spettacoli diretti: Sabbie Mobili, Onde, Per il resto del Viaggio, A cuore aperto.

Nome e indirizzo del Datore Progetto Mandela – Associazione Culturale
Piazza delle Arti 2, 05100, Terni
<http://progetto.tr.it/>

Settore Teatro - Formazione

Data Giugno 2013- ad oggi

Settore Teatro

TERNI 4/3/2015

Produzione	Ass. Cult. Ultimo Punto – Festival Artisti in Piazza Ass. Cult. Indisciplinate - Ternifestival
Data	Settembre 2010 – ad oggi
Ruolo	Curatore del Progetto HUMAN LIBRARY
Attività principali e Responsabilità	Organizzazione Eventi
Nome e indirizzo del Datore	Vari Organizzatori di Festival
Settore	Arte e Cultura, Organizzazione Festival
Data	07/2012 – 09/2012 (contratto a progetto)
Ruolo	Responsabile di Produzione per EAT THE STREET, Progetto della Compagnia canadese Mammalian Diving Reflex. Progetto presentato a Up to You -Terni Festival, Festival Internazionale della Creazione Contemporanea. www.ternifestival.it
Attività principali e Responsabilità	Responsabile delle relazioni tra la Compagnia e il Festival, organizzatore di ogni aspetto relativo alla realizzazione del Progetto (residenza artistica, traduzioni, necessità tecniche, relazioni tra le persone e le varie istituzioni coinvolte).
Nome e indirizzo del Datore	Festival Up to You – Terni Festival c/o CAOS, Via Campofregoso 98 05100, Terni
Settore	Arte e Cultura, Organizzazione Festival
Data	07/2011 – 09/2011 (contratto a progetto)
Ruolo	Presenter Liaison per Fast – Terni Festival, Festival Internazionale della Creazione Contemporanea www.ternifestival.it
Attività principali e Responsabilità	Responsabile delle relazioni tra il Festival e i suoi ospiti internazionali. Organizzatore dei voli, degli hotel e dei programmi degli ospiti internazionali presenti al Festival.
Nome e indirizzo del Datore	Festival Fast c/o CAOS, Via Campofregoso 98 05100, Terni, Italy
Settore	Arte e Cultura, Organizzazione Festival
Dates	01/2011 – 05/2011 (contratto a progetto)
Ruolo	Direttore Artistico del FESTIVAL DEI GIOVANI
Attività principali e Responsabilità	Organizzazione eventi, Logistica, Comunicazione
Nome e indirizzo del Datore	Cooperativa Sociale EDIT, Via del Sersimone 8/H 05100, Terni www.editcooperativa.it
Settore	Arte e Cultura, Organizzazione Festival
Data	02/2011
Ruolo	Regista e Autore
Attività principali e Responsabilità	Regista e Autore
Nome e Indirizzo del Datore	The Lovely Savals Band http://www.myspace.com/savalasband
Settore	Teatro
Data	11/2010
Ruolo	Regista Italiano per il Progetto THE GAZA MONOLOGUES, in collaborazione con Ashtar Theatre (Palestina). http://thegazamonologues.com
Attività principali e Responsabilità	Regista della sezione italiana. I Monologhi hanno debuttato al Palazzo di Vetro dell' O.N.U. , New York, in occasione della Giornata Mondiale di Solidarietà al Popolo Palestinese.
Nome e indirizzo del Datore	Indisciplinate – Associazione Culturale , Via Botticelli 4, 05100 Terni
Settore	Teatro

OMISSIS

ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i.
e del Provvedimento del Garante della Privacy
n. 243 del 15.05.2014

TERNI 4/3/2015

	Data	06/2010 – 09/2010
	Ruolo	Regista e Performer in <i>In Utero</i>
Attività principali e Responsabilità		Regista e Attore
Nome e indirizzo del Datore		Compagnia Teatrale Unoesettanta
Settore		Teatro
	Data	2006 -2009 (contratto a progetto)
	Ruolo	Co – Direttore Artistico di Es.terni, Freazione Contemporanea www.ternifestival.it
Attività principali e Responsabilità		Programmazione Artistica, Logistica
Nome e indirizzo del Datore		Es.terni Festival c/o CAOS, Via Campofregoso 98 05100, Terni
Settore		Arte e Cultura, Organizzazione Festival
	Data	2000 -2009
	Ruolo	Collaboratore di Marco Paolini. Aiuto Regia, Assistenza ai testi, Attore.
Attività principali e Responsabilità		Collaboratore di Marco Paolini in ogni fase della realizzazione di una nuova creazione. Spettacoli: 2004-2009 <i>Il Sergente</i> , attore e aiuto regia. Diretta TV su La7, il 30/10/2007 2003 <i>Racconti D'Estate</i> , aiuto regia. TV, Report, RAI 3 2003 <i>U</i> , aiuto regia 2000 <i>I-Tigi, Canto per Ustica</i> , aiuto regia. Diretta TV su RAI, il 05/07/2000
Nome e indirizzo del Datore		Jolefilm s.r.l., via Quarto 16, 35138 Padova www.jolefilm.it
Settore		Theatre
	Data	10/2007 – 5/2008
	Ruolo	Regista e Insegnante di recitazione all'interno del Progetto Connection, in collaborazione con il National Theatre di Londra. http://www.nationaltheatre.org.uk/connections
Attività principali e Responsabilità		Regista e Insegnante di Recitazione dello spettacolo <i>L'Esame</i> di Andy Hamilton
Nome e indirizzo del Datore		Indisciplinarte – Associazione Culturale, Via Botticelli 4, 05100 Terni
Settore		Teatro
	Data	02/2007
	Ruolo	Regista e Autore dello spettacolo <i>La prima notte. Tutti i particolari in cronaca</i>
Attività principali e Responsabilità		Regista e Autore
Nome e indirizzo del Datore		Indisciplinarte – Associazione Culturale , Via Botticelli 4, 05100 Terni
Settore		Teatro
	Data	02/2007
	Ruolo	Co – Direttore Artistico di <i>Love is Contemporary Festival</i>
Attività principali e Responsabilità		Programmazione Artistica, Comunicazione, Logistica
Nome e indirizzo del Datore		Indisciplinarte – Associazione Culturale , Via Botticelli 4, 05100 Terni
Settore		Arte e Cultura, Organizzazione Festival
	Data	11/2006 – 09/2007
	Ruolo	Co - Curatore di Ex Siri, Centro Culturale per le Arti Contemporanee
Attività principali e Responsabilità		Programmazione Artistica , Comunicazione, Logistica
Nome e indirizzo del Datore		Indisciplinarte – Associazione Culturale , Via Botticelli 4, 05100 Terni
Settore		Arte e Cultura
	Data	10/2004 – 04/2005
	Ruolo	Docente, Autore e Regista per lo spettacolo <i>Partigiane</i>

TERNI 4/3/2015

Attività principali e Responsabilità	Insegnante di recitazione e narrazione orale per il laboratorio tetrale con le donne dello SPI-CIGL Ricercatore delle storie delle Partigiane umbre. Regista a Autore dello spettacolo basato sulle vere storie delle suddette Partigiane.
Nome e indirizzo del Datore	SPI-CIGL, Vicolo S.Procolo 8, 05100 Terni
Settore	Teatro
Data	1/2004 – 04/2004
Ruolo	Co- Regista e Insegnante di Recitazione nello spettacolo <i>Yodok, l'ultimo gulag</i>
Attività principali e Responsabilità	Co- regista e Insegnante di Recitazione
Nome e indirizzo del Datore	Progetto Mandela – Associazione Culturale Piazza delle Arti 2, 05100, Terni,
Settore	Teatro
Data	10/2003 – 12/2003
Ruolo	Regista e Autore dello spettacolo <i>'Notte Chiara</i>
Attività principali e Responsabilità	Regista, Autore e Organizzatore
Nome e indirizzo del Datore	Spettacolo Autoprodotto
Settore	Teatro
Data	05/2004 – 07/2004 (contratto a progetto)
Ruolo	Aiuto Regia nello spettacolo <i>La Dodicesima Notte</i> di W.Shakespeare. Regia: Antonio Latella
Attività principali e Responsabilità	Aiuto Regia
Nome e indirizzo del Datore	Teatro Stabile dell'Umbria, via del Verzaro 20, 06123 Perugia http://www.teatrostabile.umbria.it
Settore	Teatro
Data	01/2003 – 05/2003 (contratto a progetto)
Ruolo	Regista, Autore e Insegnante di Recitazione dello spettacolo <i>Beltain, tra cielo e terra</i>
Attività principali e Responsabilità	Insegnante di Recitazione, Autore, Regista
Nome e indirizzo del Datore	Liceo Scientifico G.Galilei, via Primo Maggio 78, 05100 Terni
Settore	Teatro
Data	10/2001 – 02/2003 (contratto a progetto)
Ruolo	Aiuto Regia e Direttore di Scena in tournée nello spettacolo <i>Macbeth</i> di W. Sakespeare Regia: Gabriele Vacis
Attività principali e Responsabilità	Aiuto Regia e Direttore di Scena in tournée
Nome e indirizzo del Datore	Teatro Stabile di Torino, via Gioacchino Rossini 12, 10124 Torino, http://www.teatrostabiletorino.it/
Settore	Teatro
Data	05/2002 – 07/2002
Ruolo	Aiuto Regia nell' Opera-Tango <i>Maria de Buenos Aires</i> di A. Piazzolla Regia: Gabriele Vacis
Attività principali e Responsabilità	Aiuto Regia
Nome e indirizzo del Datore	Fondazione Ravenna Manifestazioni, via Dante Alighieri 1, 48121 Ravenna http://www.ravennafestival.org/
Settore	Opera
Data	10/1999 – 5/2001
Ruolo	First Director Assistant, technician
Attività principali e Responsabilità	Aiuto Regia e Tecnico Luci e Audio Regia: Silvio Giordani

TERNI 4/3/2015

Nome e indirizzo del Datore	Teatro Artigiano Theatre Company c/o Teatro Manzoni, via Monte Zebio 14/c, 00195, Roma http://www.teatroartigianodiroma.it
Settore	Teatro
Data	01/2007 – 05/2000
Ruolo	Aiuto Regia, Tecnico e Attore per l' Associazione Culturale Progetto Mandela
Attività principali e Responsabilità	Aiuto Regia, Tecnico e Attore Regia: Irene Loesch
Nome e indirizzo del Datore	Progetto Mandela – Associazione Culturale Piazza delle Arti 2, 05100, Terni
Settore	Teatro
Formazione	
Data	1995
Titolo	Diploma Scuola Superiore
Materie principali / abilità	Italiano, matematica, latino, filosofia, lingua inglese
Nome e tipo di Organizzazione o Ente	Liceo Scientifico G.Galilei, via Primo Maggio 78, 05100 Terni,
Punteggio	46/60
Data	2001
Titolo	Laurea in Discipline Arti Musica e Spettacolo, Università di Bologna
Materie principali / abilità	Storia del Teatro, Drammaturgia, Regia, letteratura Italiana, Lingua Inglese
Nome e tipo di Organizzazione o Ente	D.A.M.S. Università degli Studi di Bologna
Punteggio	106/110
Data	07/2010 – 09/2010 3 03/2010
Materie principali / abilità	Workshop e performer con Dave St.Pierre Company I.N.C. Montreal, Quebec, Canada e Monaco, Germania
Nome e tipo di Organizzazione o Ente	Dave St. Pierre Company I.N.C.
Data	01/2005 – 05/2005
Materie principali / abilità	Workshop sulle Tecniche di Biomccanica Teatrale
Nome e tipo di Organizzazione o Ente	Terramarique, Scuola Internazionale di Biomeccanica, Perugia Docente Claudio Paternò
Data	10/2002
Materie principali / abilità	Workshop sull' adattamento teatrale del Romanzo <i>Wilhelm Meister</i> , di W.Goethe Docente Gabriele Vacis
Nome e tipo di Organizzazione o Ente	Holden School, scuola di scrittura e narrazione http://www.scuolaholden.it/
Data	05/2002
Materie principali / abilità	Workshop sulle tecniche di Narrazione Orale Docente Laura Curino
Nome e tipo di Organizzazione o Ente	Holden School, scuola di scrittura e narrazione http://www.scuolaholden.it/
Data	03/1998
Materie principali / abilità	Workshop sulla Creazione Collettiva Docenti Judith Malina e Hanon Renzikov, Living Theatre
Nome e tipo di Organizzazione o Ente	DAMS, Università di Bologna
Data	1995 - 2000

TERNI 4/3/2015

Materie principali / abilità Workshops in regia, recitazione, drammaturgia
 Nome e tipo di Organizzazione o Ente Progetto Mandela – Associazione Culturale
 Piazza delle Arti 2, 05100, Terni, Italy

Abilità personali e Competenze

Lingua Madre **Italian**

Altre lingue **English, French**

European level (*)	Compresione		orale		scritto
	Listening	Reading	Spoken interaction	Spoken production	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	B1	B2	B1	B1	A2

(*) Common European Framework of Reference for Languages

Abilità sociali e competenze Eccellente abilità di comunicazione e di lavoro di gruppo
 buona abilità nelle relazioni pubbliche
 capacità di mediazione
 capacità interculturali

Capacità e competenze organizzative Attitudine nel coordinare di gruppips of people
 Alta capacità di organizzazione di eventi

Abilità e competenze tecniche Buone capacità come light designer
 competenza base come tecnico audio

Abilità e competenza nell'utilizzo del computer Buona conoscenza di Microsoft Windows (in particolare word, excell, power point, adobe)
 Linux
 Macintosh

Capacità e competenze artistiche 1999 – ad oggi
 lavori e workshops in regia e arti performative in generale

Altre capacità e competenze Rullante in una Banda di strada

Patente di guida A e B

Altre Informazioni

TERNI 4/3/2015